

**UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA  
CIENCIAS DE LA EDUCACION  
FACULTAD DE EDUCACION FISICA  
PEDAGOGIA EN EDUCACION FISICA**

**SEÑALAR LAS CARACTERISTICAS SOCIO DEMOGRAFICAS Y  
MOTIVACIONES DE LOS JOVENES QUE PRACTICAN  
SISTEMATICAMENTE LA DISIPLINA PARKOUR EN LAS  
COMUNAS DE QUILPUE, VILLA ALEMANA, VIÑA DEL MAR,  
VALPARAISO.**

**AUTORES:  
FELIPE AGUSTO  
CARLOS HIDALGO GONZALEZ  
DARIO QUINTANILLA CORTEZ  
ALONSO VEGA**

## INTRODUCCIÓN

Mediante el siguiente estudio de investigación, de carácter exploratorio, se pretende conocer cuáles son las motivaciones que llevan a un determinado número de jóvenes (de entre 15 y 18 años), provenientes de diferentes comunas de la región de Valparaíso, a practicar sistemáticamente una actividad física recreativa emergente llamada Parkour.

### *Motivación*

*“Es la razón que dirige la conducta, la fuerza y la naturaleza del esfuerzo que impulsa al deportista para lograr su objetivo.” (1)*

También se pretende conocer las características sociodemográficas (origen) de estos jóvenes, con el propósito de conocer el ¿por qué? esta nueva tribu urbana se identifica con una actividad física no tradicional y poco conocida en nuestro país como lo es el Parkour.

El término proviene de *parcour* que significa recorrido en francés y *“Consiste en desplazarse por el medio natural y urbano superando los obstáculos que se encuentran en el camino, de la manera mas fluida y eficiente posible, gracias a plásticos movimientos, involucrando el razonamiento al recorrido.” (2)*

Dentro del desarrollo de la investigación se tratarán diferentes conceptos, los primeros relacionados al parkour, (origen, técnicas y filosofía), con el propósito de situarse en el contexto donde se desarrolla esta actividad. Posterior a esto se tratarán conceptos referentes a los diferentes tipos de motivaciones que existen y su relación con la práctica deportiva, orientada al objetivo principal de

la investigación, determinar cuáles son las necesidades, motivos y motivaciones, que llevan a los jóvenes de nuestras comunas a practicar deporte en las calles, de forma independiente, con pocos elementos de seguridad y con

1: Antón 1997, Cita de Hiram Valdés Casal, *Revista Digital*, Buenos Aires, año 5  
nº 21, mayo de 2000

2: *HYPERLINK "http://www.parkour.net" http://www.parkour.net*  
vagos conocimientos teóricos y técnicos de esta actividad.

Este estudio es de carácter exploratorio, puesto que este tema no está estudiado con anterioridad y tiene un enfoque cuantitativo ya que este método pretende medir y comparar los resultados. De esta forma se pretende responder las siguientes preguntas:

¿Qué es y cuáles son las características que posee el Parkour?

¿Cuáles son las características sociodemográficas de los jóvenes que practican sistemáticamente el Parkour?

¿Qué motivos llevan a los jóvenes a realizar esta nueva práctica físico recreativa?

El desarrollo de la investigación se llevará a cabo en la región, tomando un número determinado de muestras, por comunas, dentro de las cuales tenemos: Valparaíso, Viña del mar, Villa Alemana y Quilpue.

Para las muestras, se diseñará un instrumento evaluativo específico, mediante el cual se espera responder a las interrogantes planteadas en los objetivos y validar así la investigación desarrollada.

## ***CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA***

## 1.1. ANTECEDENTES RELEVANTES DE LA INVESTIGACIÓN.

El mundo en su totalidad se está percatando de un fenómeno sociológico-deportivo que está sucediendo en sus calles, está terminando una era, la de los deportistas horizontales (peatones, fenómeno running) y a su vez comienza una nueva: los deportistas verticales (peatones). (3)

Al año 2003 se estima que el 60% de la población mundial no realiza actividad física y que su práctica disminuye a partir de la adolescencia. (4)

A nivel latinoamericano el fenómeno deportivo es vivenciado por la mitad de la población, es decir cerca del 50 % de la población realiza actividad física. (5)

A nivel nacional el porcentaje de la población que no realiza actividad física alguna fue de 71% (CASEN 2000). En 1999 VIDA CHILE inició el trabajo de promoción de la salud en los establecimientos de educación a través de su comité técnico de escuelas promotoras de la salud. Del 100% del personal asignado para estas labores, el 96% trabajan para mejorar la actividad física en los escolares y contribuir a reducir el sedentarismo en el país.

En el año 2001 se creó el programa Plazas VIDA CHILE, para contribuir a la recuperación de espacios públicos mediante la habilitación de plazas, parques, playas y otras áreas aptas para la realización de actividades físicas, ya sean recreativas, deportivas, de educación nutricional y ambiental, o actividades comunitarias de carácter artístico o cultural. Se han realizado también dos campañas mediáticas. La primera la llevó a cabo el Instituto Nacional de Deportes bajo el lema "*Consume deporte. . . la nueva meta de*

*Chile*" y con el argumento mediático "En Chile no existen excusas para no hacer deporte o actividad física". La segunda, llevada a cabo por el Ministerio de Salud con el mensaje central "*Tu salud gana*", utilizó como medio principal la vía pública de centros urbanos con los mensajes mediáticos "*Deja los tacos ¡Ponte las zapatillas!*", "*¡Levántate y anda!*", "*No ahorres, ¡gasta calorías!*". Posteriormente, se han priorizado en la campaña mediática los mensajes de las guías de vida activa para la población chilena, especialmente el mensaje "*Camina al menos 30 minutos diarios*", las actividades del plan son las siguientes: maratones, recorridos en bicicleta, caminatas, campamentos ejercicios aeróbicos, básquetbol, baile, yoga y otras (6). De esta manera el gobierno pretende paliar los altos índices de sedentarismo nacional; la problemática se centra en que las actividades que se ofrecen son las mismas que se han presentado y ofrecido por años y por esta razón los jóvenes no están consumiendo lo que los planes les ofrecen; es ahí donde se genera la instancia de intromisión del parkour, ya que todos los mensajes que envía el gobierno sobre esta actividad la entrega en forma exacta debido a las características especiales de ésta.

En primer lugar es practicada en el tiempo libre de los jóvenes; en segundo lugar las instalaciones que se necesitan para practicar la disciplina no son específicas, no se necesita de grandes materiales técnicos, ya que ésta nació en base a la necesidad de realizar actividad física en forma natural al aire libre, ocupando el entorno como recinto principal de la práctica de esta actividad física recreativa.

Basándose en la realidad expuesta, esta investigación pretende caracterizar esta nueva actividad física recreativa llamada **parkour** (actividad

física que consiste en desplazarse por el medio urbano o natural, superando los obstáculos que se presenten en el recorrido de la forma más fluida y eficiente posible), también son característicos los participantes de esta disciplina, desde el punto de vista personal, social y demográfico. Además de conocer las necesidades, motivos y motivaciones, que los llevan a practicar esta actividad.

3: [www.youtube.com/watch?v=cBapQdXxGKg](http://www.youtube.com/watch?v=cBapQdXxGKg), *Parkour - David Belle – Yamakasi*.

4: [http://www.who.int/moveforhealth/publications/en/mfh\\_concept\\_paper\\_spanish.pdf](http://www.who.int/moveforhealth/publications/en/mfh_concept_paper_spanish.pdf)(,o.m.s, *iniciativa mundial anual, año 2003*).

5: *Revista, Panam Salud Publica vol. 14 no.4 Washington Oct. 2003*

6: [http://www.scielosp.org/scielo.php?pid=S102049892003000900015&script=sci\\_arttext](http://www.scielosp.org/scielo.php?pid=S102049892003000900015&script=sci_arttext)

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

Ya sabemos cuál es la realidad del deporte en Chile y cómo el gobierno se esmera en introducir actividades para desarrollar un país con personas en buen estado físico; conocemos a grandes rasgos lo que es el Parkour y su función como actividad física recreativa, todo esto anteriormente expuesto en los antecedentes de la investigación, pero la interrogante o el real propósito de este estudio es dar a conocer quiénes y cuáles son las motivaciones que inducen a los jóvenes a practicar esta actividad deportiva.

Vagos son los conocimientos del Parkour y nulos los estudios de éste como una actividad deportiva, con esta investigación pretendemos identificar quiénes son los que practican el Parkour y cuáles son las motivaciones de nuestro universo para realizar este nuevo y emergente deporte en nuestro país. Planteando también teorías para la inserción de este deporte como una actividad deportiva a los planes educacionales



### **a) Pregunta (as) de la investigación**

Entonces, el objetivo de este estudio será responder las siguientes preguntas:

¿Qué es y cuales son las características que posee el Parkour?

¿Cuáles son las características sociodemográficas de los jóvenes que practican sistemáticamente el Parkour?

¿Qué motivos llevan a los jóvenes a realizar esta nueva practica físico recreativa?

### **Objetivo de investigación**

#### **Objetivos generales**

Conocer las características sociodemográficas de los jóvenes que practican sistemáticamente la disciplina Parkour, en la quinta región.

Identificar las motivaciones de los jóvenes que practican sistemáticamente la disciplina Parkour, en la quinta región.

## **Objetivos específicos**

Identificar las edades, género nivel educacional, tipo de familia y nivel socioeconómico de los jóvenes que practican sistemáticamente la disciplina Parkour en la quinta región.

Caracterizar los tipos de motivaciones de los jóvenes que practican sistemáticamente la disciplina Parkour en la quinta región.

Identificar los tipos de implicancias que se manifiestan en los jóvenes que practican la disciplina Parkour sistemáticamente en los procesos de identidad juvenil.

### **c) Categorías y subcategorías**

**PARKOUR:** El **Parkour** (o arte del desplazamiento) es una actividad física que consiste en desplazarse por el medio urbano o natural, superando los obstáculos que se presentan en el recorrido (vallas, muros, vacío...) de la forma más fluida y eficiente posible, y con las únicas posibilidades del cuerpo humano.

**MOTIVO:** Se entiende por motivo a las razones que los sujetos puedan tener para hacer algo

**NECESIDAD:** La palabra necesidad refleja 2 ideas, la primera es la falta de algo, usualmente indispensable para la vida, la segunda refleja el motivo irresistible de alguna acción.

**MOTIVACIÓN:** Es la razón que dirige la conducta, la fuerza y la naturaleza del esfuerzo que impulsa al deportista para lograr su objetivo.

#### **d) Justificación del estudio**

##### **Vialidad.**

Dentro de los principales recursos que se necesitan para la puesta en marcha del estudio figurarían las personas que practican este deporte, al alcance de los investigadores, debido a la práctica de parkour por parte de integrantes del grupo estudio, otras fuentes pueden ser Internet, revistas y reuniones con personas que practican sistemáticamente el Parkour; y para esta última finalidad se realizó durante los meses de abril y noviembre del año 2007 un taller con jóvenes que practican este deporte en el Liceo de Villa Alemana, por lo tanto la viabilidad de la investigación se encuentra con la información necesaria para poder ser desarrollada sin ningún problema y con la máxima fluidez.

##### **Relevancia**

La relevancia de esta investigación radica en contribuir a la difusión a un nivel académico la disciplina del parkour como práctica de actividad física recreativa, debido a la importancia que esta tomando día a día.

## **Limitancias del estudio**

El alcance del estudio está determinado por las características de los jóvenes que se estudiarán. Preferentemente nos limitaremos a reconocer las motivaciones y características sociodemográficas del universo establecido por personas que practican el Parkour en las comunas de Quilpue, Valparaíso, Villa Alemana y Viña del Mar, de entre 15 y 18 años. Con una muestra correspondiente de veinte jóvenes practicantes de PK de las comunas de Quilpue, Valparaíso, Villa Alemana y Viña del Mar distribuidos de manera homogénea. La edad fluctúa entre los 15 y 18 años.

## **CAPITULO II: MARCO TEORICO**

## 2.1. HISTORIA Y ORIGEN

### **George Hébert (1875-1957): Método Natural**

Fue un teórico, practicante y entrenador de la disciplina física que él mismo bautizó como Método Natural.

Oficial de la armada naval francesa, Hébert fue destinado a una ciudad en St.Pierre en Martinique. En 1902 la ciudad se enfrentó a una catastrófica erupción volcánica, y él heroicamente coordinó la salida y el salvamento de 700 personas del desastre. Esta experiencia fue la que iniciaría el desarrollo de su creencia:

Etre fort pour être utile. (Ser fuerte para ser útil)

INCLUDEPICTURE "http://www.umparkour.com/img/natural/01.jpg" \\* MERGEFORMATINET

Fig. 1 Entrenamiento Método Natural.

Hébert viajó por el mundo y vio cómo en África el desarrollo físico era espléndido, y según sus propias palabras "flexibles, resistentes, capacitados y todo sin haber tenido más entrenador que la propia adaptación a la Naturaleza".

Y así de vuelta, aún en el mar, Hébert comenzó a sistematizar un método de entrenamiento físico, basándose en las habilidades de los indígenas con lo que había estado.

A su regreso a Francia, en Rheims, comenzó a definir sus principios y a enseñar su Método Natural. Además, tomó influencias grecorromanas y entrenamientos eficaces de la gimnasia griega.

EMBED Word.Document.8 \s

Fig. 2 Equilibrio en Método Natural.

En palabras de Hébert, es necesario el control del cuerpo, mente y espíritu; el Método Natural desarrolla las cualidades de resistencia, fuerza, velocidad; la potencia y fluidez necesaria para correr, saltar, moverse cuadrupedalmente, escalar, andar en perfecto equilibrio, e incluso en agua. Una sesión de Método Natural se compone de ejercicios agrupados en diez grupos fundamentales: caminar, correr, saltar, cuadrúpedos, escalada, equilibrio, lanzamientos, subida de pesos, defensa y natación.

EMBED Word.Document.8 \s

Fig. 3 Técnica Método Natural.

Los recorridos se desarrollan:

- 1- espontáneamente, en una ruta inespecífica a través del campo
- 2- a través de entornos creados y diseñados por el ser humano

Los recorridos solían ser de entre 20 y 60 minutos.

Hébert fue de los primeros en desarrollar los parcours o método de entrenamiento físico basado en superar obstáculos, el cual se ha convertido ahora en la base de todos los entrenamientos militares. Tal es así, que en muchos casos se llama Hebertism o Hebertisme a los recorridos que tienen

zonas de equilibrios, escaleras o uso de cuerdas.

EMBED Word.Document.8 \s

Fig. 4 Técnica Método Natural.

En 1955, en el 50 aniversario del Método Natural, Hébert fue nombrado Comandante de la Legión de Honor por el gobierno francés como reconocimiento de su labor.

EMBED Word.Document.8 \s

Fig. 5 Practicantes método Natural.

En 1957, tras sufrir parálisis general, volvió a aprender a andar, hablar y escribir. Murió el 2 de Agosto de ese mismo año, pero su leyenda quedó en la historia.

Hay aún ciertas escuelas que promueven el Método Natural, manteniendo incluso los "parcours" diseñados específicamente. Actualmente muchos deportes como "le Parkour" se han inspirado en este método de entrenamiento, aprovechando también otras influencias (como las artes marciales). (7)

7: David Belle, *HYPERLINK* "<http://www.spiritoffjuiditu.asturhosht.net>"  
*www.spiritoffjuiditu.asturhosht.net*



## **Raymond Belle (1939-1999)**

De Eurasia, huérfano, nacido en Indochina en 1939, es en la escuela de los niños de tropa de Dalat donde se formará como soldado para el ejército francés. Tiene entonces 12 años. Es durante este difícil período en un país en guerra donde se forjará una condición física a prueba de todo... demasiado joven para el combate, verá ir a sus camaradas, algunos no volverán. Después de la derrota de Dien Bien Phu en 1954, Francia debe dejar el país en 2 años. En 1956 los últimos soldados franceses dejan Indochina en las manos de los americanos. Comienza entonces un nuevo conflicto "la guerra de Vietnam" que durará 20 años.

Fig. 6 Raymond Belle.

Repatriado, o más bien exiliado del país que lo vio nacer, es reconocido por su formidable condición física y con los consejos de un anciano de Dalat que se ha convertido en oficial, es en los Bomberos de París donde proseguirá su búsqueda y deberá aprender a salvar. Soldado en el alma, desempeñará su función y será reconocido en la profesión. Viviendo toda su vida para la urgencia, estaba siempre listo. Nos dejó la imagen de un padre, de una fuerza, de una voluntad y de una determinación fuera de lo común. Quizás no fuese el padre ideal, pero era otra época. El ejército no tiene vocación de formar a los padres y la inconsecuencia de los hombres hizo de él un soldado, pero un buen soldado.

## **David Belle**

David Belle nació el 29 de Abril de 1973 en Fecamp, Seine-Maritime. Proviene de una familia modesta de las afueras parisinas, de Fecamp en Normandia, después en Vendee, en las Sables D'olonne, donde paso los primeros catorce años de su existencia. Educado por su abuelo materno, Gilbert KITTEN, (antiguo ayudante-jefe de la brigada de Bomberos de París), David, se mece en sus heroicidades, y por su juventud, se apasiona por todo aquello que trate la acción pura.

Su padre, Raymond Belle, mencionado anteriormente, rodeado de una familia de héroes deportivos, naturalmente es muy joven, y David se vuelve adepto a todos los deportes, que a su sentir, sirve como base para la acción, es decir, el atletismo, la gimnasia, la escalada y las artes marciales.

Su búsqueda dura años, hasta que con 15 años, viendo las capacidades que le ofrece la práctica intensiva de estos deportes, decide dejar el colegio con el fin de consagrarse en su pasión: el deporte. Para él, el deporte debe primero, ser útil, la fuerza y la agilidad que el ha desarrollado nos deben servir en la vida, como le recordaba a menudo su padre.

¿Cómo hacer para alcanzar tal lugar para realizar un salvamento, por donde pasar para no quedar bloqueado?, la agilidad del pequeño intrépido, comenzaba a hacerse sentir.

Correr, saltar, escalar, suspenderse, mantenerse en equilibrio, desarrollar la confianza en sí mismo, superar el obstáculo y continuar avanzando, son para él una obsesión. Librarse de los obstáculos, de las dificultades, de sus miedos, y

llegar allá donde ha decidido gracias a un trabajo tanto físico como mental. A los 15 años, llega a Lisses (91), región parisina próxima de Evry. Es durante este periodo cuando se encuentra con otros jóvenes que le seguirán. (Como los Yamakasi, que él guió durante 8 años).

Siempre en busca de más acción, pero consciente del peligro que crece sin cesar, consigue el título nacional de primeros auxilios, después del servicio militar en 1993 (1991 a 1992), naturalmente se incorpora en la brigada y obtiene el título UFOLEP de animador deportivo en gimnasia.

Su espíritu de independencia se resume, puesto que elige incorporarse al regimiento de infantería de marines en Vannes (Francia). Termina como comandante de su promoción y recordman de su regimiento en subir a pulso la cuerda tal cómo su padre. Diplomado honorífico de gimnasia y primero en el curso deportivo de bomberos del campeonato de l'Esonne. Sin embargo, se siente oprimido por un ambiente en el que no cuadra del todo. Su gusto por la aventura y el deseo de libertad son muy fuertes: el deporte y los recorridos son para él su razón de ser.

Los pequeños trabajos que realiza (manipulador, agente de seguros, o vendedor de muebles) no le convencen. Decide ir a la India a conseguir el cinturón negro de Kung Fu chino. David quiere lo auténtico, "lo verdadero" como a él le gusta decir, busca todos los días su camino...

Se puede comprender su desarrollo cuando habla de aquella época. ¿Cómo hacer para vivir de su pasión por un deporte, en parte practicado por los militares en sus "recorridos de combates" o los "recorridos SP" de los bomberos?

La combinación de lo que su padre mismo había experimentado de niño en las tropas en Vietnam, el entrenamiento de gimnasta, la abstracción del miedo

ante el peligro, la concentración, la perspectiva de alcanzar el objetivo que se fijó sin contradicciones físicas, sintiéndose vivo y libre, he aquí una parte de los ingredientes que forman el "Parkour".

El "Parkour" no tiene federación, ni club ni campeonato. No tiene normas, ni dinero, sólo el deseo de hacer, sin reglas, pero con honestidad y humildad. Y mucho trabajo sobre si.

David realiza algunos vídeos de lo que es capaz de hacer en ese momento. Edición artesanal, pone música... es así como nacen las primeras imágenes del "Parkour..." El aparece en acción y las salidas visuales son a través de: Vídeos-clips, Publicidad, cine de acción, show's, etc.

Si continua así, David puede orientarse a los oficios del espectáculo que le abrirán muchas perspectivas, y donde, a la vez su empeño en el trabajo, y su necesidad de creatividad, pueden exprimirlo al máximo.

## **2.2. PARKOUR**

### **Terminología**

**Parkour:** Proviene de 'Parcour' que significa recorrido en francés.

**Pk:** Abreviación de 'Parkour'.

**Traceur:** Practicante de Parkour. Significa 'trazador'. El femenino es 'traceuse'.

El **Parkour** (o arte del desplazamiento) es una disciplina que consiste en desplazarse por el medio urbano o natural, superando los obstáculos que se presenten en tu recorrido (vallas, muros, vacío...) de la forma más fluida y eficiente posible, y con las únicas posibilidades del cuerpo humano.

*Esta disciplina implica una gran preparación física para realizar los distintos movimientos (saltos, pasavallas, escalada, etc.) pero además es necesario una*

*mente decidida a superar los propios miedos, una gran concentración, y un espíritu fuerte*

### **2.3. FILOSOFIA**

Los practicantes más experimentados coinciden en que el Parkour es una filosofía. Claro está que no hay una filosofía específica y rígida para el arte en concreto, sino que para cada uno significa una cosa distinta. Para unos puede ser simplemente un deporte con el que se entretienen, pero lo viven, y para otros su vida gira en torno a él, otros pueden sentirlo como un arte con el que se expresan, y para otros es una filosofía de auto superación, o de andar caminos diferentes al del resto de la gente, etc.

Lo que sí debemos tener en cuenta es que un buen traceur nunca molesta a la gente o al entorno, nunca pone en peligro su propia vida si no está seguro de que va a conseguir algún salto, y nunca compite contra otras personas.

El objetivo del Parkour es el [HYPERLINK "http://es.wikipedia.org/wiki/Movimiento"](http://es.wikipedia.org/wiki/Movimiento) lo "Movimiento" movimiento libre y fluido. Una regla en el Parkour es no retroceder. Su lema es: "Ser y Durar". Esto significa que el traceur no tiene que ponerse en peligro e ir superándose cada día, y no debe competir ni intentar superar a los otros. (9)

*El movimiento es también esencial en todos los niveles de organización de los sistemas vivos tanto en su evolución biológica como cultural (Maturana & Varela, 1987). (10)*

. (10: <http://www.parkour.net>)

9: *David Belle, 1999, documental, canal 4, televisión francesa.*

10: *Alarcón T, Oliva C. Revista Ciencias de la Actividad Física, Vol. 6, Nº 11, Pág. 102.*

## **2.4. TÉCNICAS**

Los movimientos propios del Parkour se caracterizan por su efectividad y fluidez. No sirve de nada saltar una valla con el fin de subir las piernas lo máximo que puedas, tiene que ser con el fin de pasarla lo más rápida posible. Hay que tener cierta originalidad con los movimientos, ya que hay muchos encadenamientos posibles. Gato-precisión, gato-brazo, gato-pasavallas, doble gato, pasamurallas-reverse, reverse-brazo, rotaciones laterales, etc.

### **Recepciones**

- **Recepción básica:** El contacto con el suelo ha de hacerse con el propósito de repartir el peso del impacto por todo el cuerpo. Los talones nunca deben tocar el suelo, mejor mantenerlos ligeramente elevados para que sirvan de amortiguación. Las rodillas también deben estar semi flexionadas. La espalda inclinada hacia adelante, con las manos por delante para tenerlas preparadas por si es necesario utilizarlas.
- **Rotación:** Esta técnica servirá de recepción a un salto en velocidad, es una voltereta apoyada en un hombro (rodando oblicuamente sobre la espalda), que nos permitirá evadir parte del impacto de la caída, después de una recepción con mucha inercia hacia delante.
- **Recepción de un salto de precisión:** Se realizará con la parte delantera de la planta del pie (entre la bola del pie y los dedos), semiflexionando las rodillas y la espalda de manera que repartamos el impacto del salto lo más

equitativamente posible por el cuerpo, y también para aguantar el equilibrio.

- Recepción de salto de brazo: Se realizará con la parte delantera de la planta de los pies y las manos en la parte superior del obstáculo. Si es una valla, se flexionarán las rodillas para amortiguar el impacto. En un muro, normalmente se dejan resbalar las piernas hasta quedar colgados de éste sólo con las manos.
- Recepción en rama: Se recepcionará en una rama únicamente con las manos, pero dejándonos balancear para evitar un golpe seco en los brazos y la espalda. Hay que tener cuidado de no caerse hacia atrás cuando estamos en la parte delantera de la oscilación (la primera oscilación).

## **Pasavallas**

- Pasavallas: Movimiento fundamental en el que intentaremos sobrepasar el obstáculo de la forma más rápida y fluida posible apoyando una sola mano en él; este movimiento nos servirá como enlace de la carrera cuando nos encontremos una valla o elemento similar en nuestro recorrido.

Fig. 7 Técnica de Pasavallas.

- Salto de gato: Es un salto en el que franquearemos un obstáculo apoyándonos en él con las manos en paralelo durante el salto, para después pasar las piernas juntas y flexionadas entre las manos. Es un movimiento muy utilizado que reconocerás fácilmente. Si las manos se dejan en el obstáculo

hasta después de pasar las piernas por delante, entonces es un movimiento encadenado llamado 'gato-rompe muñecas'.

Fig. 8 Salto de Gato, fase de apoyo.

Fig. 9 Salto de Gato, fase aérea.

Fig. 10 Salto Gato, fase de caída.

Fig. 11 Salto Gato, fase de recepción.

Paso del gato: Similar al salto del gato solo que se realiza en una superficie más larga, donde tengamos que estirarnos en el aire para llegar al final del obstáculo, donde pondremos las manos para después pasar las piernas entre el hueco que éstas dejan.



Paso del gato doble: Similar al paso del gato solo que al llegar al objeto primero se apoyan las manos al comienzo de él, y cuando uno se encuentra por el final de este nos volvemos a impulsar con las manos, para luego pasar las piernas entre el hueco que éstas dejan.

Reverso: Este movimiento trata de franquear una valla, barandilla o muro, apoyándonos en ella con las manos, y realizando un giro de 360° posicionando el cuerpo en horizontal, de espaldas al frente con las piernas levantadas para preparar una buena recepción

Fig. 12 Reverso, fase de apoyo.

Fig. 13 Reverso, fase aérea.

Fig. 14 Reverso, caída.

Pasavallas lateral: Haciendo un recorrido de forma oblicua hacia el obstáculo se logra un pasavallas donde primero ponemos una mano, después pasamos

las piernas estiradas, y luego la otra mano.

Rompe muñecas: Es como un 'gato frontal', en el que las piernas van primero, estiradas, y después se ponen las manos.

Underbar o Franchissement en Francés: Se pasa una valla o un hueco bajo diversas maneras; por lo general, nos ayudamos de las manos en la parte superior del hueco para pasar el cuerpo.

### **Saltos**

Salto de precisión: Este es un salto de 'longitud' sin carrerilla, en el que el fin será una recepción precisa en una valla, muro o bordillo estrecho.

Salto de brazo: Se trata de dar un salto con el propósito de agarrarse a una pared o valla, o cualquier sitio donde no lleguemos sin los brazos.

Salto de Longitud: Es un salto de longitud en carrera.

Salto de fondo: Este es un salto hacia abajo y dependiendo de la inercia hacia delante que se lleve, será conveniente una rotación.

### **Otros**

Pasa-murallas: Se trata de sobrepasar un muro alto; se necesitará carrerilla para llegar a la cima del muro, donde nos agarraremos con las manos (una y después otra si es demasiado alto), para subir a pulso.

Grimpeo: Grimpear: en parkour, es una escalada rápida, por ejemplo de un

muro con una inclinación pronunciada, un árbol, etc.

Plancha (de planche en francés): Consiste en llegar a una posición donde nos aguantemos sobre las manos (a la altura de la cintura) en una barra horizontal, desde una posición donde estemos colgado de las manos, estirados totalmente. Es un ejercicio de fuerza que ayuda en los pasa-murallas.

180: Se trata de dar media vuelta en el aire, contra un obstáculo (muro o valla), para acabar con las manos en él del otro lado, y en una posición de la que podamos descolgarnos.

Liberado: Después de un 180, dejarse caer. Se puede volver a dar media vuelta en el aire para continuar corriendo en la misma dirección.

Tic-Tac: Este movimiento, consta de saltar sobre una valla o muro no muy alto ayudándonos de algún elemento, o pared que tenga en un lateral, apoyando en esta un pie para dar una patada que nos impulse.

Fig.15 Tic - Tac, fase de impulso.

Fig. 16 Tic –Tac Fase Aérea

Fig. 17 Tic Tac Fase caída

Balaneo: En una rama o barra, trataremos de colgarnos con las manos en el, para dejarnos oscilar. Para salir hacia delante hay que tener cuidado de no caerse hacia atrás. Hay que mantener un equilibrio en el que consigamos mantener la posición en el aire, para recepcionar correctamente.

Laché (nombre francés): Colgado de una rama alta, soltamos las manos para

repcionar en otra más baja, manteniendo una posición en el aire que nos de equilibrio y amortiguación.

Equilibrio: Hacer equilibrio en una valla, en parado o andando en ella, hacer el pino manteniendo el equilibrio.

Fig. 18 Equilibrio.

360°: Se trata de hacer un giro de 360° sobre un apoyo ayudándonos sólo de las manos.

360° reverso: Lo mismo que el anterior, sólo que en vez de hacerlo de cara, lo realizaremos de espaldas al apoyo.

Movimiento Cuadrúpedo: Andar a 'cuatro patas'. Si se hace a ras de suelo o en escaleras, sirve como un buen ejercicio físico. En un muro fino o en una valla, además se trabaja el equilibrio (en ese caso se llama 'equilibrio de gato').

Fig. 19 Movimiento Cuadrúpedo.

**Salto de León: Un salto en el que nos lanzamos sobre el obstáculo de cabeza, sin tocarlo, para caer en el otro lado pasando por encima y haciendo una rotación en el suelo.**

## **2.5. EQUIPAMIENTO Y LESIONES**

Equipamiento de un Traceur: La particularidad de este deporte radica en su sencillez, tan solo es necesario un calzado cómodo, que agarre bien con el suelo y con una buena amortiguación. Esto es especialmente importante dado el gran número de impactos que recibe todo el tren inferior durante la recepción de los saltos. En cuanto a la ropa no se requiere nada específico, simplemente ha de ser ropa cómoda que nos permita una gran movilidad para realizar sin trabas cada movimiento.

## **2.6. MOTIVO, NECESIDAD Y MOTIVACIÓN.**

### **a) Motivo**

La similitud existente entre las palabras motivo y motivación hace necesario el análisis de estos dos conceptos, para poder establecer diferencias y determinar las motivaciones que pueden tener los jóvenes de las comunas de la quinta región a practicar Parkour.

A grandes rasgos se entiende por motivo a las razones que los sujetos puedan tener para hacer algo. Para poder entender mejor este concepto debemos situarnos en el ámbito de la psicología, en donde se explican los diferentes motivos que pueden llevar a un sujeto a realizar actividad física.

*“La psicología de la motivación, a grandes rasgos, tiene como finalidad ofrecer respuestas a la pregunta del < por qué > respecto a la conducta.”*

¿Por qué los jóvenes practican Parkour?, ¿Por qué eligen una actividad física no tradicional?

Al intentar responder estas preguntas, la psicología de la motivación plantea un nuevo concepto, el de necesidad.

*“El análisis de los motivos de la conducta del deportista, está muy ligado al concepto de < necesidad > o < impulso > (llamado drive en la terminología freudiana), que lleva a la acción.”*

### **b) Necesidad**

*“La palabra necesidad refleja 2 ideas, la primera es la falta de algo,*

*usualmente indispensable para la vida, la segunda refleja el motivo irresistible de alguna acción. En términos psicológicos Abraham Maslow (1908 – 1970) unió estos dos conceptos en su jerarquía de las necesidades.”*

Fig. 20, Pirámide de las necesidades según Maslow.

Según el psicólogo Abraham Maslow, lo que motiva a las personas es una jerarquía de necesidades, representadas con una pirámide. La idea es que las necesidades primordiales (las básicas, representadas en la base de la pirámide), tienen que ser logradas primero, antes de lograr las necesidades del nivel más alto en la pirámide.

Según Schneiders, en el adolescente sobresalen los siguientes motivos:

**Necesidad de seguridad:** Se funda en un sentimiento de certeza en el mundo interno (estima de sí, de sus habilidades, de su valor intrínseco, de su equilibrio emocional, de su integridad física) y externo (económica, su status en la familia y en el grupo). El adolescente puede sufrir inseguridad por los cambios fisiológicos, la incoherencia emotiva o por la falta de confianza en los propios juicios y decisiones.

**Necesidad de independencia:** Más que una existencia separada y suficiencia económica, significa, sobre todo, independencia emocional, intelectual, volitiva y libertad de acción. Se trata de una afirmación de sí.

**Necesidad de experiencia:** Fruto del desarrollo y la maduración que en todos

sus aspectos son dependientes de la experiencia. Este deseo de experiencia se manifiesta claramente en las actividades "vicarias" (TV, radio, conversación, cine, lecturas, juegos, deportes). Por esto mismo se meten en actividades poco recomendables: alcohol, drogas, etc.

Necesidad de afecto: Sentir y demostrar ternura, admiración, aprobación.

Necesidad de integración (de identidad): Que es un deseo inviolable y de valor personal.



### **c) Motivación**

Motivación:

*“ Es la razón que dirige la conducta, la fuerza y la naturaleza del esfuerzo que impulsa al deportista para lograr su objetivo.” (11)*

Los tipos de motivación pueden ser explicados de mejor forma si se sigue el modelo planteado por Vallerand, en donde propuso el modelo jerárquico de la Motivación Intrínseca, Extrínseca y Amotivación como un instrumento para organizar y comprender los mecanismos básicos que regulan la motivación en el ámbito del deporte y el ejercicio.

Motivación Intrínseca: Se refiere a la búsqueda de placer y satisfacción en la práctica deportiva.

Motivación Extrínseca: Se refiere a la participación en la actividad como medio para conseguir un objetivo externo a ella.

Amotivación: Se refiere a la falta de motivación o de intencionalidad para seguir practicando.

#### **Motivación intrínseca**

En la Motivación Intrínseca se identificaron tres clasificaciones:

Motivación Intrínseca de Conocimiento: Interés por progresar en la comprensión de la actualidad.

Motivación Intrínseca de Estimulación: Interés en la actividad, por las sensaciones experimentadas en su práctica.

Motivación Intrínseca de Ejecución: Interés por progresar en la adquisición de habilidades.

11:     HYPERLINK "http://www.psicologia\_online.com/ebooks/deporte/motivacion.shtml"  
www.psicologia\_online.com/ebooks/deporte/motivacion.shtml.

### **Motivación extrínseca**

En la Motivación Extrínseca también se encontraron otras tres clasificaciones:

Motivación Extrínseca Identificada: Hace referencia al interés por la práctica deportiva para conseguir metas consideradas como relevantes por el sujeto para su desarrollo personal.

Motivación Extrínseca Introyectada: Se refiere a la práctica deportiva por evitar el sentimiento de culpa por no practicarla.

Motivación Extrínseca de Regulación Externa: Considera en interés por participar en el deporte para conseguir premios o recompensas.

## **2.7. TEORIAS DE LA MOTIVACIÓN APLICADAS AL DEPORTE**

Samulski sostiene que la motivación depende de la interacción de dos factores: los personales (intrínsecos) y los factores ambientales (extrínsecos).

### **Factores personales o Internos Corresponden a:**

Nivel de aspiración: este se puede definir como una expectativa subjetiva del propio rendimiento futuro. Existen personas orientadas al fracaso, por que su nivel de aspiración es muy alto o muy bajo; así como existen personas motivadas al éxito que presentan un nivel de aspiración medio.

Los motivos de éxito y de fracaso: existen deportistas en los que domina uno de estos dos motivos, es por ello que se puede identificar a un tipo vencedor y a uno perdedor.

La atribución causal: se refiere a los factores que son responsables para el éxito o para el fracaso. Hay dos tipos de atribución causal: una interna, en la cual el deportista atribuye el resultado de su acción a si mismo, a sus habilidades, a sus capacidades y a su propio esfuerzo; y una externa, en la que el deportista atribuye el resultado de su acción al ambiente, a la casualidad, la suerte o la dificultad de la tarea.

### **Los Factores Externos son:**

Los incentivos: corresponden a la imagen anticipada de los premios que van a recibir como dinero, elogios, reconocimiento social, becas que

dependerán del resultado de la acción deportiva. Pero a juicio del presente estudio, se estima que también se constituyen en fuertes incentivos, las personas y los ambientes que se vinculan con el deportista.

Las dificultades y problemas: las dificultades están relacionadas con el grado de motivación de los deportistas a tareas muy fáciles o muy difíciles lo que puede traer el peligro de la desmotivación, en cambio, con una dificultad adecuada para el deportista la motivación aumenta.

Los problemas están referidos a eventos que se presentan en el ambiente no deportivo, por ejemplo, lluvia durante una competición, la presión del público, entre otros.

## **CAPITULO III: DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

### 3.1. TIPO DE ESTUDIO

Nuestro estudio tiene un enfoque cuantitativo, es decir, de carácter deductivo, que se define de la siguiente manera: utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de estadísticas para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población. (12)

En la investigación cuantitativa las técnicas de recolección de datos pueden ser múltiples, por ejemplo:

- Entrevistas.
- Pruebas proyectivas.
- Cuestionarios abiertos.
- Sesiones de grupos.
- Análisis de episodios.
- Biografías.
- Casos.
- Grabaciones en audio, etc.

También se puede definir este enfoque con una base positivista del conocimiento (investigación concentrada en la descripción y explicación), la cual, modelada prácticamente en el esquema de las ciencias naturales, intenta describir y explicar los eventos, procesos y fenómenos del mundo social, de forma que se puedan llegar a formular las generalizaciones que existen

objetivamente.

Además este método cuantitativo insiste en el conocimiento sistemático comprobable y comparable, medible y replicable. **(13)**

*12: Hernández Sampieri; Metodología de la Investigación 2003; Pág. 5.*

*13: Ruiz Olabuénaga; Metodología de la Investigación Cualitativa 1996; Pág. 30.*

El diseño de este estudio se establece a través de la exploración ya que el tema parkour nunca antes fue abordado por otros investigadores, además es no experimental puesto que sólo se observan los traceurs en su propio ambiente.

Estudio exploratorio:

El propósito es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. Además sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigación futuras, o sugerir afirmaciones y postulados. **(14)**

Diseño no experimental:

Se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. **(15)**

También se explica como una búsqueda sistemática empírica en la cual el

científico o investigador no tiene control directo sobre las variables independientes, porque ya acontecieron sus manifestaciones o por ser intrínsecamente manipulables. (16)

14: *Hernández Sampieri; Metodología de la Investigación 2003; Pág. 115-116.*

15: *Hernández Sampieri; Metodología de la Investigación 2003; Pág. 267-268-269.*

16: *Núñez López; "Metodología de la investigación aplicada a la educación" 1994; Pág. 52.*



## **a) Universo**

Se define universo o población como un conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. (17)

Nuestro universo está constituido por 20 jóvenes de cuatro comunas dentro de la región de Valparaíso. Entre estas se encuentran: Quilpue, Valparaíso, Villa Alemana y Viña del Mar.

## **b) Muestra**

Se define muestra, como a un subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y debe ser representativo de dicha población. (18)

Muestra no-probabilística; subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación. (19)

Nuestra muestra seleccionada esta constituida por un número de 20 jóvenes entre las edades de 15-18 años, residentes en la región de Valparaíso. Dividiendo la muestra en 5 jóvenes, uno por cada comuna nombrada, anteriormente.

17: Hernández Sampieri; Metodología de la Investigación 2003; Pág.304.

18: Hernández Sampieri; Metodología de la Investigación 2003; Pág.302.

19: Hernández Sampieri; Metodología de la Investigación 2003; Pág.306.

## ***CAPITULO IV: METODOLOGIA DE INVESTIGACION***

#### **4.1. PROCEDIMIENTO PARA EL DISEÑO Y CONFIRMACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Para desarrollar el presente estudio ha sido necesario utilizar diferentes técnicas para recolectar información, entre estas tenemos al cuestionario que será el instrumento validador de la investigación. Además se realizará una ronda de preguntas a la muestra, en donde podrán expresar libremente sus ideas.

##### **a) Pasos para la confección de un cuestionario**

*“un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”. (20)*

La encuesta se ha convertido en una de las herramientas fundamentales para el estudio de las relaciones sociales; debido a su intenso uso y difusión, la encuesta es la representante por excelencia de las técnicas del análisis social.

*(21)*

El cuestionario cumple una función de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad a estudiar; por ello, las condiciones fundamentales que debe reunir, dependen de la investigación y de la población y se pueden sintetizar, por una parte, en traducir los objetivos de la investigación en preguntas concretas sobre dicha realidad, o por otra, ser capaz de motivar en los encuestados respuestas sinceras a cada pregunta, que puedan después ser tratadas científicamente, es decir, clasificadas y analizadas; lo que también se conoce como preguntas cerradas y preguntas abiertas; teniendo las primeras (cerradas) categorías o alternativas de respuesta que han sido

delimitadas, es decir, se presentan a los sujetos las posibilidades de respuesta y aquéllos deben circunscribirse a éstas. En cambio las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado; en teoría, es infinito. (22)

20: Hernández Sampieri, Metodología de la investigación, 2003; Pág.308.

21: Galindo Cáceres, Luís, Técnicas de investigación en sociedad, cultura y Comunicación, 2002; Pág.30.

22: Hernández Sampieri, metodología de la investigación, 2003; Pág.308

Pero las características del cuestionario no acaban con esto; ya que para cada autor el cuestionario presenta propiedades como:

**Variedad y flexibilidad de aplicaciones:** La encuesta ha demostrado ser útil en una gran variedad de campos y aplicaciones. La mercadotecnia, la comunicación, las organizaciones, la política, la salud, la educación y la demografía utilizan con éxito esta metodología, lo mismo que las universidades y los centros de investigación académica.

En los diversos campos donde se usa la encuesta, también se le utiliza en una gran variedad de aplicaciones, que van desde el nivel estratégico, hasta el más táctico.

**Comparabilidad:** El protocolo de la encuesta, por naturaleza sistemática, permite contrastar y comparar los resultados de manera directa y objetiva entre áreas, países y aplicaciones.

**Desarrollo tecnológico:** Si bien los principios de la encuesta siguen siendo los mismos, en los últimos años hemos observado grandes desarrollos

tecnológicos. Los sistemas de levantamiento, codificación, captura, validación. Procesamiento y presentación de la información se han modificado significativamente e impactado a los destinatarios de la información.

**Oportunidad:** Debido al enorme incremento en el conocimiento de las encuestas, lo mismo que al desarrollo tecnológico y de infraestructuras de investigación por encuesta, los estudios realizados con esta técnica permiten ofrecer resultados con gran velocidad.

**Comprensión:** La significativa difusión de la técnica ha permitido que los usuarios puedan comprender con facilidad el método de trabajo y las implicaciones de los procedimientos y resultados.

**Precisión:** La naturaleza de la técnica permite conocer el nivel de precisión de los resultados y, por lo tanto, el riesgo implícito en las decisiones que se tomarán con base en esos resultados.

**Costo/Eficiencia:** El avance en el conocimiento y en el desarrollo tecnológico, a la par con la experiencia en la delimitación de problemas de investigación, han permitido a la encuesta proporcionar resultados con un alto índice de costo/eficiencia.

**Experiencia profesional organizada:** La gran demanda de la encuesta ha permitido generar una oferta amplia y sólida, con enorme experiencia profesional. (23)

**¿Cómo construir un cuestionario?:** El instrumento básico de la encuesta es el cuestionario. Este no es otra cosa que un conjunto de preguntas, preparado

cuidadosamente, sobre los objetivos de la investigación para su contestación por la población o muestra a la cual se extiende el estudio.

Las etapas que se pueden distinguir en la preparación del cuestionario son las siguientes:

- \_ Formulación del problema a investigar
- \_ Determinación de las variables a observar con sus dimensiones e indicadores.
- \_ Planificación del contenido del cuestionario. **(24)**

23: Galindo Cáceres, Luís, Técnicas de investigación en sociedad, cultura y Comunicación”, 2002; Pág.34.

24: Núñez López, Francisco, Metodología de la investigación aplicada a la educación.

Las etapas contempladas en una encuesta de manera sintética según Núñez López, es la siguiente:

## **ETAPAS**

### **SHAPE \\* MERGEFORMAT**

Fig. 21, Etapas contempladas en una encuesta de manera sintética según Núñez López.

Un aspecto muy importante, que es necesario mencionar, reside en que cuando se construye un cuestionario (al igual que otros instrumentos de medición) se tiene que ser consistente en todos los aspectos. Por ejemplo, si se decide que las instrucciones vayan en mayúsculas o algún tipo de letra especial, todas las instrucciones deberán ser así. Si se prefiere que los códigos de las categorías de respuesta vayan en recuadro, todas habrán de ajustarse a esto. Si no se es consistente, algunos respondientes o entrevistados llegan a desconcertarse.

A continuación se detallará el proceso para la construcción de un cuestionario según Hernández Sampieri:

### **Proceso para construir un cuestionario**

SHAPE \\* MERGEFORMAT

Fig. 22, proceso para la construcción de un cuestionario según Hernández Sampieri.



## b) ¿Cómo se realizan las Preguntas?

Para comenzar un cuestionario es conveniente iniciar con preguntas neutrales o fáciles de contestar, para que el respondiente se vaya adentrando en la situación. **“No se recomienda comenzar con preguntas difíciles o muy directas”, Hernández Sampieri, “Metodología de la investigación”.**

A veces los cuestionarios comienzan con preguntas demográficas, en el caso de nuestra investigación comenzará con preguntas etnográficas, que permitirán definir locación de practica y de vivienda de los sujetos. Independientemente de que las preguntas del cuestionario sean abiertas o cerradas, y de que sus respuestas estén precodificadas o no, hay una serie de características que deben cubrirse al plantearlas:

- a). **Las preguntas tienen que ser claras y comprensibles para los respondientes;** es indispensable incluir las palabras que sean necesarias para que se comprenda la pregunta.
- b). **Las preguntas no deben incomodar al respondiente;** Hay temáticas en las cuales el respondiente se puede sentir incomodo con las preguntas, en estos casos es recomendable no utilizar preguntas directas.
- c). **Las preguntas deben referirse preferentemente a un solo aspecto o una relación lógica.**
- d). **Las preguntas no deben inducir las respuestas;** Se tienen que evitar preguntas tendenciosas o que dan pie a elegir un tipo de respuesta.
- e). **Las preguntas no pueden apoyarse en instituciones, ideas respaldadas socialmente ni en evidencia comprobada;** esto se considera también una manera de inducir respuesta.
- f). **En las preguntas con varias alternativas o categorías de respuesta, y**

**donde el respondiente sólo tiene que elegir una, llega a ocurrir que el orden en que se presenten dichas alternativas afecta las respuestas de los sujetos.**

**g). El lenguaje utilizado en las preguntas debe ser apropiado para las características del respondiente;** En este caso se debe tomar en cuenta el nivel educativo probable que presente la muestra y la etapa etaria escogida.

### **c) Cuestionario tesis Parkour**

El instrumento de nuestra tesis consiste en un cuestionario que consta de dos ítems; el primero es una identificación etnográfica de los encuestados, y el segundo ítem es netamente relacionado con las motivaciones de la práctica de Parkour.

Para identificar las motivaciones de los practicantes de Parkour se adaptó un cuestionario de motivaciones deportivas, del “Informe final proyecto de investigación estrategias metodológicas y adhesión al deporte”, del profesor de la Facultad de Educación Física de la Universidad de Playa Ancha, Don Elías Marín Valenzuela, Profesor de Educación Física, Master en Psicología del Deporte; el cual también ha sido adaptado por él, originalmente el autor del cuestionario es Lorenzo Gonzáles de su libro “Psicología del deporte”; éste consta de doce motivaciones, de las cuales se desglosan tres motivaciones más asertivas de las anteriores; para nuestro estudio sólo se validaron once de las doce motivaciones, teniendo que adaptar solamente palabras técnicas de la práctica de Parkour.

#### **d) Objetivo del cuestionario**

El cuestionario tiene como propósito el ser un instrumento que responda a los objetivos planteados en nuestra investigación, para ello hemos elegido las siguientes preguntas:

Las preguntas del ítem (A) responden a las interrogantes planteadas en los objetivos Generales y Específicos, de características Sociodemográficas.

Las preguntas del ítem (B) responden a las interrogantes planteadas en los objetivos Generales y Específicos, de motivaciones hacia la práctica de Parkour.

Para Identificar nombre, la edad y sexo de los jóvenes que practican sistemáticamente la disciplina Parkour en la quinta región se realizó un ítem de identificación del encuestado.

- Nombre.
- Edad.
- Sexo.

Para la identificación sociodemográfica, se confeccionaron las siguientes preguntas:

##### **Ítem A:**

¿Comuna en que vives?

¿En que colegio has cursado tus estudios?

¿Quienes trabajan en tu familia?

5. (ítem B) ¿Donde practicas regularmente el Parkour?

Para Identificar y caracterizar los tipos de motivaciones de los jóvenes que practican sistemáticamente la disciplina Parkour en la quinta región se realizaron las siguientes preguntas:

**Ítem B:**

1. ¿Cómo descubriste el Parkour?
2. ¿Qué persona dirías que te incentivó a practicar Parkour?
3. ¿Hace cuanto tiempo practicas Parkour?
6. Señala la razón más importante por la cual te iniciaste en la práctica de Parkour.
13. Según tu punto de vista ¿Cuál es el objetivo de la práctica del Parkour?

Dar cuenta el sentido valórico y simbólico que tiene para los jóvenes de la comuna de Valparaíso, Viña del Mar, Villa Alemana y Quilpue la práctica sistemática del Parkour:

**Ítem B:**

4. ¿Cuántas horas semanales dedicas a la práctica del Parkour aproximadamente?
8. ¿Te sientes un precursor del Parkour en nuestro país? (Justifique su respuesta)
9. Como practicante de Parkour ¿Te consideras una Tribu Urbana?
10. ¿Que características le atribuirías a la practica del Parkour?
11. Consideras la práctica de Parkour como:

Para Identificar los tipos de implicancias que se manifiestan en los jóvenes que practican sistemáticamente la disciplina Parkour en los procesos de identidad juvenil, se realizaron las siguientes preguntas:

**Ítem B:**

7. Señala los beneficios más importantes que te ha proporcionado la Práctica del Parkour.
14. ¿Te gustaría que en Chile el Parkour fuera reconocido como deporte? (Justifique su respuesta).
12. ¿Qué esperas de la práctica del Parkour?

**e) Ronda de preguntas**

Junto con la aplicación del cuestionario, se realizó una ronda de preguntas, en donde la muestra (20 jóvenes de diferentes comunas de la región de Valparaíso), pudo expresar libremente sus ideas, referentes a las siguientes preguntas:

- ¿Qué razón tienes para practicar Parkour?
- ¿Por qué el Parkour y no otro deporte?
- ¿Cuáles son los beneficios más importantes en su práctica?
- ¿Qué esperas del Parkour como objetivo?
- ¿Crees que perdurará en el tiempo?
- ¿Crees tú que la práctica del Parkour ha mejorado tu autoestima, confianza o seguridad?
- ¿Qué es para ti el Parkour?

#### **f) Proceso de validación del experto**

Considerando la experiencia en el campo de la investigación le solicitamos, en su calidad de expertos, a los siguientes Profesores:

Juan Carlos Molina Carvajal: Sociólogo, prof. Metodología de la Investigación.

Elías Marín Valenzuela: Prof. Educación Física, Mg. Psicología Deportiva.

Patricia Vera: Prof. Gestión Educacional, Mg. Gestión Educacional nos entreguen su opinión acerca del cuestionario que hemos elaborado para reunir la información necesaria para nuestro trabajo de titulación.

En virtud de ello, les pedimos a los expertos que respondan el siguiente cuestionario, consignando con una **X** su opinión debajo de una de la siguiente escala numérica, con relación a la pertinencia de la pregunta con los objetivos planteados en nuestra tesis.

- 5 = Totalmente de acuerdo.
- 4 = De acuerdo
- 3 = Indiferente.
- 2 = En desacuerdo.
- 1 = Totalmente en desacuerdo

Si estima necesario hacer observaciones, le agradeceríamos que las indique en la “Hoja de Observaciones”.

Pertinencia de cada pregunta con relación a los objetivos planteados en la tesis:

**Ítem A: Identificación Sociodemográfica**

<b>Validación de Contenido/ Preguntas</b>	5	4	3	2	1
1. Comuna en que vives					
2. ¿En que colegio has cursado tus estudios?					
3. ¿Quiénes trabajan en tu familia?					

**Ítem B: Motivación y Pakour**

<p>¿Cuántas horas semanales dedicas a la práctica?</p> <p>1. ¿Cómo descubriste el Parkour?</p>	5	4	3	2	1
<p>2. ¿Qué persona dirías que te incentivó a practicar Parkour?</p>					
<p>3. ¿Hace cuánto tiempo practicas Parkour?</p>					



7. Señala ¿Cuántas beneficios semanales dedicas a la práctica de l Parkour aproximad amente?					
5. ¿Donde practicas regularme nte el Parkour?					
6. Señala la razón m á s importante por la cual te iniciaste en la práctica de l Parkour:					

<p>70. Se da  característ  beneficib  m á s  importante  s que te ha  proporcion  a d o l a</p>					
<p>práctica  d e l  Parkour:</p>					
<p>8. ¿ Te  sientes un  precursor  d e l  Parkour en  n u e s t r o  país?</p>					
<p>9. Como  practicante  de Parkour  ¿ T e  consideras  una Tribu  Urbana?</p>					

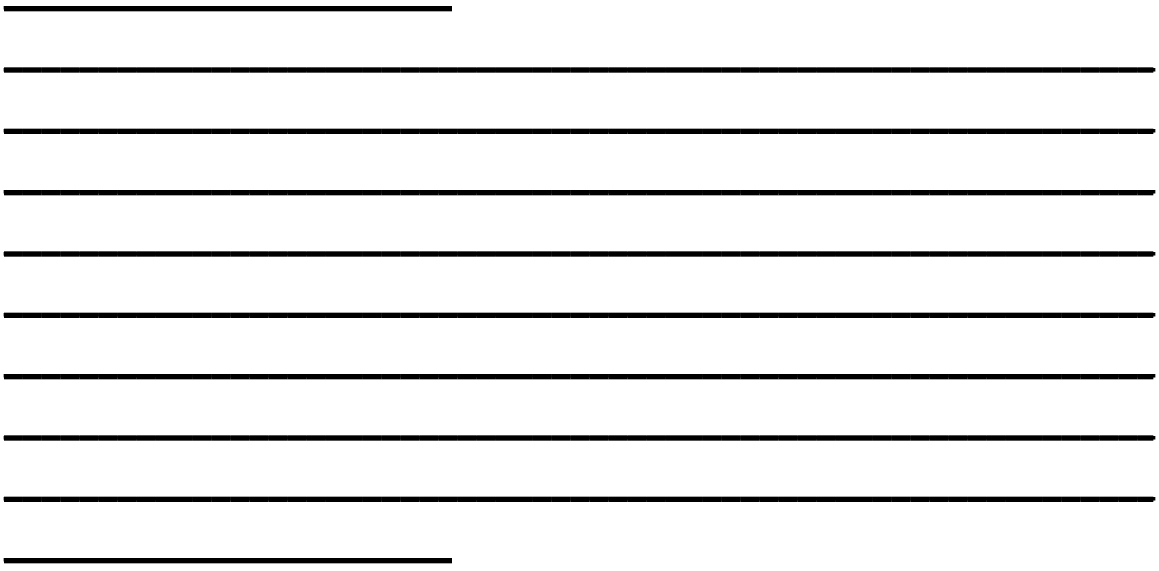
<p>10. ¿Que características le atribuirías a la practica de l Parkour?</p>					
<p>11. Considera s la práctica de Parkour como:</p>					
<p>12. ¿Qué esperas de la práctica de l Parkour?</p>					
<p>13. Según tu punto de vista ¿Cuál es el objetivo de la práctica de l Parkour?</p>					

14. ¿Te gustaría que en Chile el Parkour fuera reconocido como deporte?					
---	--	--	--	--	--

Pertinencia del Protocolo de aplicación del cuestionario en relación a la población blanco destinataria.

<b>Validación de Constructo</b>	5	4	3	2	1
1. Las instrucciones son claras.					
2. Las instrucciones son precisas					
3. La secuencia de l protocolo es pertinente para la población blanco destinatari a.					





## 4.2. TRATAMIENTO DE LOS DATOS

El tratamiento de los datos se realizó a través del software Microsoft Excel 2003, realizando las tablas y los gráficos respectivos a cada pregunta de la Encuesta de medición Parkour 2007, para identificación de las características sociodemográficas y las motivaciones que poseen los jóvenes que practican sistemáticamente la disciplina Parkour en las comunas de Quilpue, Valparaíso, Villa Alemana y Viña del Mar. Junto con esto, se adjuntan los resultados de la ronda de preguntas aplicada.

### a) Identificación del encuestado

#### 1. Edad de los encuestados.

##### Resultados:

<b>Encuestados</b>	<b>Edad (años)</b>
1	15
2	16
3	17
4	18
5	15
6	16
7	17
8	18
9	15
10	16
11	17
12	18
13	15
14	16
15	16
16	16
17	18
18	17
19	17
20	16



Grafico N° 1: Edad de los encuestados.

Tabla N° 1: Edad de los encuestados.

En un total de 20 encuestados, las edades fluctúan entre los 15 y 18 años, el **promedio** de edad de los encuestados que entrega el grafico n°1 es de 16,4 años y la **moda** de 16 años.

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

## 2. Género de los encuestados.

Sexo	Cantidad	Porcentaje (%)
FEMENINO	4	20
MASCULINO	16	80

### Resultados:

Tabla N° 2: Género de los Encuestados

Gráfico N° 2: Género de los encuestados

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n°2 arroja que el género que predomina es el **masculino** con un **80%** (16 encuestados) y el género **femenino** con **20%** (4 encuestados).

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

## Ítem A: Identificación sociodemográfica:

1. En que comuna vives

### Resultados:

Comuna	Cantidad	Porcentaje (%)
Quilpué	5	20
Valparaíso	5	20
Viña del mar	5	20
Villa Alemana	5	20

Tabla N° 3: Comuna en que vives.

Gráfico N° 3: Comuna en que viv

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n°3 arroja que existe una **distribución homogénea** en los resultados, el 25% (5 encuestados) habitan en la comuna de Quilpue, 25% (5 encuestados) habitan en la comuna de Valparaíso, 25% (5 encuestados) habitan en la comuna de Viña del Mar y un 25% (5 encuestados) habitan en la comuna de Villa Alemana.

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

2. ¿En que colegio has cursado tus estudios?

Resultados:

<b>Respuestas</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Municipal	9	45
Part-sub	4	20
Particular	7	35

Tabla N° 4: Colegio donde has cursado tus estudios.

Gráfico N° 4: Colegio donde has cursado tus estudios.

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n°4 arroja que existe un **predominio** de los **establecimientos municipales** con un 45% (9 encuestados), el que lo sigue son los establecimientos particulares con un 35% (7 encuestados) y por último los establecimientos particulares-subvencionados con un 20% (4 encuestados).

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

### 3. ¿Quiénes trabajan en tú familia?

#### Resultados:

<b>Respuestas</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Ambos padres	6	30
Madre	3	15
Padre	10	50
Solo yo	0	0
Todos	0	0
Otro	1	5

Tabla N° 5: ¿Quiénes trabajan en tu familia?

Gráfico N° 5: ¿Quiénes trabajan en tu familia?

En un total de 20 encuestados que equivale al 100%, según el gráfico n°5 arroja que existe un predominio de que sólo el “padre” trabaja; con un 50% (10 encuestados), lo sigue que “ambos padres” trabajan; con un 30% (6 encuestados), lo sigue que sólo la “madre” trabaja; con un 15% (3 encuestados), lo sigue “otros”; con un 5% (1 encuestado), y por último con un 0% que “todos” trabajan y que “sólo yo” trabajo.

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

## Ítem B de Motivación y Parkour

### 1. ¿Cómo descubriste el Parkour?

#### Resultados:

Respuestas	Cantidad (O de 20)	Porcentaje (%)
Televisión	2	10
Radio	0	0
Internet	3	15
Diario	0	0
Por un amigo	14	70
Otro	1	5

Tabla N° 6: ¿Cómo descubriste el Parkour?

Gráfico N° 6: ¿Cómo descubriste el Parkour?

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n°6 arroja que existe un **predominio** que lo descubrió **a través de un amigo** con un 70 % (14 encuestados), lo sigue que a través de Internet con un 15% (3 encuestados), lo sigue que a través de la televisión con un 10% (2 encuestados), lo sigue que a través de otro con un 5% (1 encuestado) y por último con un 0% que a través de la radio y diario .

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

## 2. ¿Qué persona dirías que te incentivó a practicar Parkour?

### Resultados:

<b>Respuestas</b>	<b>Cantidad (O de 20)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Entrenador	0	0
Amigo	14	70
Padre o Madre	0	0
Hermano	0	0
Otro familiar	0	0
Profesor	2	10
Motivación Propia	3	15
Otro	1	5

Tabla N° 7: ¿Qué persona dirías que te incentivó a practicar Parkour?

Gráfico N° 7: ¿Qué persona dirías que te incentivó a practicar Parkour?

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n°7 arroja que existe un **predominio** de que lo incentivo **un amigo** con un 70% (14 encuestados), lo sigue motivación propia con un 15% (3 encuestados), lo sigue un profesor con un 10% (2 encuestados), lo sigue que el novio con 5% (1 encuestado) y por último con un 0% familiares.

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

### 3. ¿Hace cuanto tiempo practicas Parkour?

#### Resultados:

<b>Respuestas</b>	<b>Cantidad (O de 20)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Días	2	10
Semanas	6	30
Meses	10	50
Años	2	10

Tabla N° 8: ¿Hace cuanto tiempo practicas Parkour?

Gráfico N° 8: ¿Hace cuanto tiempo practicas Parkour?

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n°8 arroja que existe un **predominio** de practican hace **meses** con un 50% (10 encuestados), semanas con un 30% (6 encuestados), años con un 10% ( 2 encuestados) y días con un 10% (2 encuestados).

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

4. ¿Cuántas horas semanales dedicas a la práctica del Parkour aproximadamente?

Resultados:

<b>Respuestas</b>	<b>Cantidad (O de 20)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
De 1 a 5 horas	10	50
De 5 a 10 horas	8	40
De 10 a 15 horas	2	10
Más	0	0

Tabla N° 9: ¿Cuántas horas semanales dedicas a la práctica del Parkour?

Gráfico N° 9: ¿Cuántas horas semanales dedicas a la práctica del Parkour?

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n°9 arroja que existe un **predominio de 1 a 5 horas** con un 50% (10 encuestados), de 5 a 10 horas con un 40% (8 encuestados), de 10 a 15 horas con un 10% (2 encuestados) y por último más de 15 horas un 0%.

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.



## 5. ¿Dónde practicas regularmente el Parkour?

### Resultados:

<b>Respuestas</b>	<b>Cantidad (0 de 20)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Plaza	4	20
Gimnasio	7	35
Playa	6	30
Otro	3	15

Tabla N° 10: ¿Dónde practicas regularmente el Parkour?

Gráfico N° 10: ¿Dónde practicas regularmente el Parkour?

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n° 10 arroja que existe un **predominio** de que practican en **gimnasio** con un 35% (7 encuestados), playa con un 30% (6 encuestados), plaza con un 20% (4 encuestados) y por último otro lugar con un 15% (3 encuestados).

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

6. Señala la razón más importante por la cual te iniciaste en la práctica del Parkour:

Resultados:

Respuestas	Cantidad (O de 20)	Porcentaje (%)
Nuevo	2	10
Entretenido	2	10
Mejorar físico	1	5
Llamativo	1	5
Superación Personal	7	35
Autoconfianza	4	20
Seguridad en sí mismo	3	15

Tabla N° 11: La razón más importante por la cual te iniciaste en la práctica del Parkour.

Gráfico N° 11: La razón más importante por la cual te iniciaste en la práctica del Parkour.

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n°11 arroja que existe un **predominio** en **superación personal** con un 35% (7 encuestados), autoconfianza con un 20% (4 encuestados), seguridad en si mismo con un 15% (3 encuestados), nuevo con un 10% (2 encuestados), entretenido con un 10% (2 encuestados), mejorar el físico con un 5% (1 encuestado) y por último llamativo con un 5% (1 encuestado).

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

7. Señala los beneficios más importantes que te ha proporcionado la práctica del Parkour:

Resultados:

<b>Respuestas</b>	<b>Cantidad (0 a 20)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Mejorar físico	6	30
Seguridad	4	20
Confianza	5	25
Aprender algo nuevo	3	15
Hacer amigos	2	10

Tabla N° 12: Los beneficios más importantes que te ha proporcionado la práctica del Parkour: Gráfico N° 12: Los beneficios más importantes que te ha proporcionado la práctica del Parkour:

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n° 12 arroja, existe un **predominio** en **mejorar el físico** con un 30% (6 encuestados), confianza con un 25% (5 encuestados), seguridad con un 20% (4 encuestados), aprender algo nuevo con un 15% (3 encuestados) y por último hacer amigos con un 10% (2 encuestados).

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

8. ¿Te sientes un precursor del Parkour en nuestro país? (Justifique su respuesta)

Resultados:

Respuestas	Cantidad (O de 20)	Porcentaje (%)
Sí	14	70
No	6	30

Tabla N° 13: Te sientes un precursor del Parkour en nuestro país?

Gráfico N° 13: Te sientes un precursor del Parkour en nuestro país

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico nº13 arroja, que existe un gran **predominio** de la respuesta **Sí** con un 70% (14 encuestados) y la respuesta No con un 30% (6 encuestados).

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

9. Como practicante de Parkour ¿Te consideras una Tribu Urbana? Justifique su respuesta:

Resultados:

Respuestas	Cantidad (O de 20)	Porcentaje (%)
No	14	70
Sí	6	30

Tabla N° 14: ¿Te consideras una Tribu Urbana?

Gráfico N° 14: ¿Te consideras una Tribu Urbana?

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n° 14 arroja, que existe un gran **predominio** en la respuesta **No** con un 70% (14 encuestados) y la respuesta Sí con un 30% (6 encuestados).

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

10. ¿Qué características le atribuirías a la práctica del Parkour?

Resultados:

Respuestas	Cantidad (O de 20)	Porcentaje (%)
Liberación emocional	8	40
Sentirse animado	0	0
Liberar stress	1	5
Sensación de competir	1	5
Libertad de movimiento	10	50

Tabla N° 15: ¿Qué características le atribuirías a la práctica del Parkour?

Gráfico N° 15: ¿Qué características le atribuirías a la práctica del Parkour?

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n° 15 arroja, que existe un **predominio** en la característica de **libertad de movimiento** con un 50% (10 encuestados), liberación emocional con un 40% (8 encuestados), sensación de competir con un 5% (1 encuestado), liberar stress con un 5% ( 1 encuestado) y por último sentirse animado con un 0%.

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

11. Consideras la práctica de Parkour como:

Resultados:

Respuestas	Cantidad (O de 20)	Porcentaje (%)
Moda	0	0
Un estilo de vida	10	50
Una filosofía de vida	9	45
Una actividad más	1	5
Otro	0	0

Tabla N° 16: Consideras la práctica de Parkour.

Gráfico N° 16: Consideras la práctica de Parkour.

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n° 16 arroja, que existe un **predominio** que el Parkour es un **estilo de vida** con un 50% (10 encuestados), que es una filosofía de vida con un 45% (9 encuestados), que es una actividad física más con un 5% (1 encuestado) y por último con un 0% que es una moda y otro.

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

## 12. ¿Qué esperas de la práctica del Parkour?

### Resultados:

<b>Respuestas</b>	<b>Cantidad (O de 20)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Premios	1	5
Reconocimiento	2	10
Mejorar mi nivel físico	7	35
Sentirme liberado	10	50
Estar integrado a un grupo	0	0

Tabla N° 17: ¿Qué esperas de la práctica del Parkour?

Gráfico N° 17: ¿Qué esperas de la práctica del Parkour?

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n° 17 arroja, que existe un **predominio** en **sentirme liberado** con un 50% (10 encuestados), mejorar el nivel físico con un 35% (7 encuestados), reconocimiento con un 10% (2 encuestados), premios con un 5% (1 encuestado) y por último estar integrado a un grupo con un 0%.

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.



13. Según tu punto de vista ¿Cuál es el objetivo de la práctica del Parkour?

Resultados:

<b>Respuestas</b>	<b>Cantidad (O de 20)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Libertad de movimiento	18	90
La necesidad de realizar actividad física	1	5
El compartir con amigos	1	5
El deseo de identificación juvenil	0	0

Tabla N° 18: ¿Cuál es el objetivo de la práctica del Parkour?

Gráfico N° 18: ¿Cuál es el objetivo de la práctica del Parkour?

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n° 18 arroja, que existe un gran **predominio** en la **libertad de movimiento** con un 90% (18 encuestados), la necesidad de realizar actividad física con un 5% (1 encuestado), el compartir con los amigos con un 5% (1 encuestado) y por último el deseo de identificación juvenil con un 0%.

FUENTE: Encuesta de medición Parkour 2007.

14. ¿Te gustaría que en Chile el Parkour fuera reconocido como deporte?  
(justifique su respuesta).

Resultados:

Respuestas	Cantidad (O de 20)	Porcentaje (%)
Sí	19	95
No	1	5

Tabla N° 19: ¿Te gustaría que en Chile el Parkour fuera reconocido como deporte?

Gráfico N° 19: ¿Te gustaría que en Chile el Parkour fuera reconocido como deporte?

En un total de 20 encuestados que es el 100%, según el gráfico n° 19 arroja, que existe un gran **predominio** en la respuesta **Sí** con un 95% (19 encuestados) y en la respuesta No con un 5% (1 encuestado).

## **b) Resultado ronda de preguntas**

¿Que razón tienes para practicar Parkour?

Sentirme libre

Libertad

Divertirse

Aprovechar el tiempo libre

Cambiar mi estilo de vida

No estar en mi casa

¿Por qué el Parkour y no otro deporte?

Amo el deporte

Me gusta andar saltando

Romper con la rutina

Es más entretenido

Trabajamos todo el cuerpo

Prefiero esto que otro deporte

Por conocer gente

Por la amistad que se produce

Practicar por hobby

Me aleje de las drogas por el parkour

¿Cuales son los beneficios más importantes en práctica?

Buen estado físico

Forma de alimentarse

Perder los miedos

Superar los miedos

Superar obstáculos en el centro de la ciudad en caso de asalto

¿Qué esperas del parkour como objetivo?

Hacer amistades

Que seamos un grupo

Subir el nivel de Chile en parkour

¿Crees que perdurará en el tiempo?

SÍ (GENERAL)

No va a morir

¿Crees tú, que la práctica del parkour ha mejorado tu autoestima, confianza o seguridad?

Sí (General)

Me ha subido la autoestima

Me he sentido mejor con migo mismo

Tengo mas confianza

¿Qué es para ti el Parkour?

Libertad

Un estilo de vida

Adrenalina

Forma de vida

## **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES**

### **5.1. CONCLUSIONES**

Las conclusiones emitidas en este capítulo se basan en el análisis de la encuesta de medición Parkour 2007 y las respuestas de la ronda de preguntas realizada a la misma muestra.

#### **Objetivo general 1:**

Explorar las características sociodemográficas de los jóvenes que practican sistemáticamente la disciplina Parkour, en la quinta región.

Dentro de las características sociodemográficas se puede concluir que las dos mayorías representativas de los jóvenes encuestados asisten a colegios municipales o particulares y en su familia trabaja uno de los padres.

#### **Objetivo general 2:**

Identificar las motivaciones de los jóvenes que practican sistemáticamente la disciplina Parkour, en la quinta región.

Los tipos de motivaciones presentes en los jóvenes que practican sistemáticamente la disciplina Parkour, son de tipo extrínsecas como Intrínsecas.

### **Objetivo específico 1:**

Identificar las edades, género nivel educacional, tipo de familia y nivel socioeconómico de los jóvenes que practican sistemáticamente la disciplina Parkour en la quinta región.

La edad predominante de los jóvenes encuestados es de 16 años y asisten a establecimientos educacionales Municipales. En sus familias trabaja sólo el padre y son de género masculino.

### **Objetivo específico 2:**

Caracterizar los tipos de motivaciones de los jóvenes que practican sistemáticamente la disciplina Parkour en la quinta región.

Los tipos de motivaciones presentes en los jóvenes que practican sistemáticamente la disciplina Parkour son de tipo extrínsecas como Intrínsecas, este último teniendo una amplia dominancia con necesidades de seguridad, independencia, superación personal y aumento del autoestima. Clasificadas como necesidades primordiales o básicas, según algunas teorías de la motivación.

### **Objetivo específico 3:**

Identificar los tipos de implicancias que se manifiestan en los jóvenes que practican la disciplina Parkour sistemáticamente en los procesos de identidad juvenil.

Las implicancias que se manifiestan en los jóvenes que practican Parkour son de tipo social, ya que al tener las mismas prácticas y hábitos, hacen que se clasifiquen en las siguientes:

*De Pertenencia:* ya que al practicar sistemáticamente esta disciplina en un determinado lugar produce que el o los practicantes se sientan parte del medio.

*De Representación:* al pertenecer a un determinado lugar y realizar determinadas actividades, lleva a que los jóvenes se sientan representados por ellos y entre ellos, implicando que se manifiesten con diferentes tipos de redes sociales, tales como Paginas Web, Portales On Line, Fotolog's , reuniones, entrenamientos, entre otras.

*De Actuación:* esto implica que los practicantes ejecutan la disciplina en su máxima expresión, siendo todos y cada uno protagonistas activos del encuentro, produciendo un Feedback entre todos sus miembros.

Estos tipos de implicancias llevan a que el Parkour sea más que una actividad física para sus practicantes e implique el desarrollo de una filosofía y, por ende, un estilo de vida determinado en base a la práctica sistemática de la



disciplina Parkour.

## **CAPÍTULO VI: MARCO DE REFERENCIA**

## **6.1. ¿ACTIVIDAD FÍSICA O DEPORTE?**

Al plantear esta interrogante, es necesario definir estos 2 grandes conceptos que son la actividad física y el deporte:

Se puede decir que la actividad física comenzó siendo una conducta inherente de los hombres relacionados principalmente a las necesidades fisiológicas, psicológicas e incluso utilitarias. (25)

Además la actividad física presenta un rol socializador, ya que disminuye las tensiones y favorece las relaciones de grupo más que cualquier otra actividad. (26)

Según la Carta Europea del Deporte que define “Deporte” como todas las formas de actividades físicas que mediante una participación organizada o no, tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles. (27)

Estas definiciones demuestran que el Parkour puede llegar a ser un deporte, ya que presenta las características necesarias para serlo.

Otro autor define que: *el deporte se efectúa con un convenio previamente establecido que son las <<reglas del juego o reglamentación>>, al aparecer la reglamentación se inicia en los deportistas el “espíritu deportivo”.* (28)

25: *Deporte y Sociedad*. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

26: *Díaz Suárez, Deporte y Multiculturalidad*.

27: *Deporte y Sociedad*. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

28: *El Hombre y el Deporte*, [www.deportes.uchile.cl](http://www.deportes.uchile.cl)

En el párrafo anterior da a conocer explícitamente que el Parkour es sólo una actividad física y que puede llegar hacer un Deporte con todas sus componentes fundamentales, que son:

Componente Lúdico.

Componente Gregario de agrupación (convivencia).

Componente Competitivo (lucha, Demostración de superioridad).

Necesidad de Liberación (expresivo)

Necesidad de Realizar.

En síntesis, se puede decir que el Parkour está catalogado como una actividad física y además recreativa, ya que la recreación es una parte esencial de la liberación de la persona y la buena ocupación del tiempo libre. No hay que olvidar que la nueva actividad física-recreativa Parkour presenta sus propias técnicas de ejecución (salto del gato, tic-tic, reverse, etc.), que es el inicio para determinar que esta actividad puede llegar a ser Deporte.

Que el Pakour no sea federado y no presente competencias importantes es una limitante esencial para que la definición del Parkour cambie y pase de ser una actividad física-recreativa a un Deporte competitivo y federado.

## **6.2. DESARROLLO FÍSICO Y PSICOLÓGICO EN JÓVENES DE ENTRE 15 Y 18 AÑOS.**

El desarrollo físico y psicológico esta estrechamente ligado a los cambios biológicos propios del ser humano en su etapa de maduración, dando paso de la niñez a la etapa adulta, este proceso es más conocido como la adolescencia.

*“La adolescencia es una época en que se incrementa la divergencia entre la mayoría de los jóvenes que se dirigen a su realización y a la edad adulta reproductiva” (29)*

Los cambios físicos desde la niñez a la adolescencia se pueden entender mediante el siguiente esquema:

Desarrollo del Control Motor

Diferenciación y Especialización del Movimiento.

14 años y +

11 – 13 años

6 – 7 años

2 años

1 año

Fig. 23, Desarrollo de la competencia motriz, Sánchez Bañuelos.

29: Papalia, D. Desarrollo Psicológico, Vol. 4, Pág. 32.

La palabra desarrollo, por si sola, implica cambios de comportamientos y de estructuras de los seres vivos a lo largo del tiempo. Según Gallahue (1982), desarrollo en el más puro sentido, se refiere a cambios de los niveles de funcionamiento y mejoramiento de los niveles de las habilidades de los individuos en una determinada fase, pasando luego a un nivel superior. (30)

El desarrollo motor es un proceso secuencial relacionado con la edad cronológica, pero no dependiente de ella, a través del cual, el individuo presenta desde movimientos desorganizados y no habilidosos hasta la ejecución de habilidades motoras altamente organizadas. Este proceso involucra las variaciones y la estabilización de las estructuras físicas y de las funciones neuromusculares. (31)

En esta etapa el adolescente presenta cambios tanto en el crecimiento óseo, muscular, sexual y psicológico, es decir, esta maduro. Puede ser entrenado y sus capacidades físicas potenciadas.

### 6.3. DESARROLLO PSICOLÓGICO DURANTE LA ADOLESCENCIA

Desarrollo Cognoscitivo: La adolescencia es la etapa donde madura el pensamiento lógico formal. Así su pensamiento es más objetivo y racional. El adolescente empieza a pensar abstrayéndose de las circunstancias presentes, y a elaborar teorías de todas las cosas. Es capaz de razonar de un modo hipotético deductivo, es decir, a partir de hipótesis gratuitas y, procediendo únicamente por al fuerza del mismo raciocinio, llegar a conclusiones que pueden contradecir los datos de la experiencia.

Desarrollo afectivo: Es difícil establecer si la adolescencia es o no un periodo de mayor inestabilidad emotiva. Pero nada impide reconocer la riqueza emotiva de la vida del adolescente y su originalidad.

Desarrollo social: Tanto el desarrollo cognoscitivo, como el motivacional y afectivo agilizan el proceso de socialización.

Según Molina, cuando los jóvenes no tienen a su alcance los medios para expresarse y relacionarse con su entorno como desean, desarrollan una manera auténtica, un sentido comunitario de historicidad. En su búsqueda muchos integran agrupaciones en las que se manifiestan fuertes **redes solidarias** a través de diversas actividades tanto lúdico-sociales como político-culturales.

Un espacio físico donde expresarse es lo primero que buscan, ya que tanto la sensación de pertenencia física (a un territorio delimitado) como

simbólica (la proximidad a una comunidad afectiva), les permite identificarse y reconocerse como individuos. (32)

30: Alarcón T, Oliva C. Revista Ciencias de la Actividad Física, Vol. 4, Nº 7, Pág. 7.

31: Alarcón T, Oliva C. Revista Ciencias de la Actividad Física, Vol. 6, Nº 11, Pág. 107.

32: Cifuentes, M y Molina, J.C. Entre la supervivencia y la transgresión, la otra cara de la participación juvenil. 1995-2000.



Se dice en " Tribus Urbanas ", que el espacio ocupado por la tribu le permite la oposición simbólica de un " afuera " y de un " adentro ", que ayuda a la **(re) construcción de una identidad**, creando dos identidades: la propia y la ajena. Las agrupaciones juveniles o pandillas se apropian de distintos espacios urbanos, espacios que, simbólicamente responden a las siguientes funciones expresivas:

" **De pertenencia:** los lugares a los que pertenezco y que por eso me pertenecen. Puntos de referencia territorial para los miembros de una tribu, esos lugares especiales suscitan un especial sentimiento de posesión pero también un ámbito seguro en el que la tribu ejerce control más directo sobre los acontecimientos.

" **De representación:** los lugares en los que me represento (a mi mismo y a los demás) como miembro de una tribu, similar a todos los miembros y distintos a todos los demás. Se trata del lugar en que se exhibe el aspecto más superficial, espectacular de la identidad.

" **De actuación:** los lugares en donde se persiguen los objetivos lúdicos y/o existenciales del grupo. Son espacios que pueden coincidir parcialmente con los dos anteriores, ya que en territorio de la actuación puede ser también el de representación de la identidad. (33)

## **ANEXO**

## **ANEXO 1: CUESTIONARIO PARKOUR**

El presente cuestionario forma parte de un seminario de título para optar al título de Pedagogía en Educación Física de la Universidad de Playa Ancha, el cual tiene por finalidad indagar en las motivaciones y algunas características sociodemográficas de los practicantes de Parkour de las comunas de Valparaíso, Viña del Mar, Villa Alemana y Quilpue, correspondiente a la V Región.

La información que entregues será de gran ayuda para nuestro Trabajo de Titulación.

**Instrucciones para responder el cuestionario:**

**Agradecemos tu valiosa colaboración.**

**Identificación del Encuestado:**

N o m b r e :

\_\_\_\_\_.

Edad: \_\_\_\_\_ años.

Sexo:

Hombre\_\_\_ Mujer\_\_\_\_\_

**A. Ítems de identificación sociodemográfica:**

1. En que comuna vives: \_\_\_\_\_

2. ¿En que colegio has cursado tus estudios?

Municipal.

Particular-Subvencionado.

Particular.

3. ¿Quiénes trabajan en tú familia?

Ambos padres.

Solo la madre.

Solo el padre.

Solo yo.

Todos.

Otros Especifique: \_\_\_\_\_.

## B. Ítem de Motivación y Parkour

1. ¿Cómo descubriste el Parkour?

Indique\_\_\_\_\_.

2. ¿Qué persona dirías que te incentivó a practicar Parkour?

¿Quién? :\_\_\_\_\_.

3. ¿Hace cuanto tiempo practicas Parkour?

- \_\_\_ Días.
- \_\_\_ Semanas.
- \_\_\_ Meses.
- \_\_\_ Años.

4. ¿Cuántas horas semanales dedicas a la práctica del Parkour aproximadamente?

- \_\_\_ De 1 a 5 horas.
- \_\_\_ De 5 a 10 horas.
- \_\_\_ De 10 a 15 horas.

\_\_\_ Más : \_\_\_\_\_ ¿ Cuántas ? ,  
Indicar\_\_\_\_\_.

5. ¿Dónde practicas regularmente el Parkour?

- \_\_\_ Plaza
- \_\_\_ Gimnasio
- \_\_\_ Playa
- \_\_\_ Otro, ¿Cuál? \_\_\_\_\_

6. Señala la razón más importante por la cual te iniciaste en la práctica del Parkour:

¿Cuál?\_\_\_\_\_.

7. Señala los beneficios más importantes que te ha proporcionado la práctica del Parkour:

¿Cuales?\_\_\_\_\_.

8. ¿Te sientes un precursor del Parkour en nuestro país? (Justifique su respuesta)

- Si.
- No.

---

---

\_\_\_\_\_.

9. Como practicante de Parkour ¿Te consideras una Tribu Urbana? Justifique su respuesta:

- No.
- Si.

---

---

\_\_\_\_\_.

10. ¿Qué características le atribuirías a la práctica del Parkour?

- Liberación emocional.
- Sentirte animado.
- Liberar el stress.
- Sensación de competir.
- Otra .

¿Cuál?

---

\_\_\_\_\_.

11. Consideras la práctica de Parkour como:

- Una moda.
- Un estilo de vida.
- Una filosofía.
- Un actividad física más.

-- Otra .

¿Cuál?

---

\_\_\_\_\_.

12. ¿Qué esperas de la práctica del Parkour?

- Premios.
- Reconocimiento.
- Mejorar mi nivel físico.
- Sentirme liberado.
- Estar integrado a un grupo.

-- Otro .

¿Cuál?

---

\_\_\_\_\_.

---

13. Según tu punto de vista ¿Cuál es el objetivo de la práctica del Parkour?

- La libertad de movimiento.
- La necesidad de realizar actividad física.
- El compartir con amigos.
- El deseo de identificación juvenil.

14. ¿Te gustaría que en Chile el Parkour fuera reconocido como deporte?  
(justifique su respuesta).

- Si.
- No.

---

---

---

### Lista de abreviaciones de tabulación de los datos

F	=	Femenino
M	=	Masculino
Qp	=	Quilpue
Vlpo	=	Valparaíso
Vña	=	Viña del Mar
Villa	=	Villa Alemana
Muni	=	Establecimiento Educativo Municipal
PS	=	Establecimiento Educativo Particular Subvencionado
Part	=	Establecimiento Educativo Particular
Tv	=	Televisión
Net	=	Internet
Amg	=	Amigo
Prof	=	Profesor
MP	=	Motivación propia
Sem	=	Semana



## BIBLIOGRAFÍA

### Libros consultados

Antón 1997, Cita de Hiram Valdés Casal, Revista Digital, Buenos Aires:  
año 5 n° 21, mayo de 2000.

Lozano Rendón, José Carlos (1995). **Teoría e investigación de la comunicación de masas**. México: Editorial Alambra, Página 24.

Lozano Rendón, José Carlos (1995). **Teoría e investigación de la comunicación de masas**. México: Editorial Alambra, Página 23.

Hernández Sampieri (2003). **Metodología de la Investigación**. México: Edit Mc Graw Hill interamericana, Páginas 5, 115, 116, 267-269, 302-308.

Oliva, c. (2002). **Manual de orientación: Normalización de referencias Bibliográficas, Observaciones y símbolos**. Valparaíso: Edit. UPLA.

Ruiz Olabuénaga (1996). **Metodología de la Investigación Cualitativa**. Página 30.

Núñez López (1994) **Metodología de la investigación aplicada a la educación** Página 52, 53.

Galindo Cáceres, Luís (2002) **Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación**; Páginas 30, 34.

Papalia, D (2001) **Desarrollo Psicológico** (8 edición). Bogota, Colombia: Edit.

MacGraw-Hill.

Díaz Suárez. **Deporte y Multiculturalidad.**

Cifuentes, M. & Molina, J.C. **Entre la supervivencia y la transgresión, la otra cara de la participación juvenil 1995-2000.**

Costa, Pérez –Oriol y Tropea. **Tribus Urbanas....** Op. Cit. Páginas. 128-129.

### **Revistas consultadas**

Revista, **Panam Salud Publica** vol. 14 no.4 Washington Oct. 2003.

Alarcón T. & Oliva C. **Revista Ciencias de la Actividad Física**, Vol. 6, N° 11, Pág. 102.

Alarcón T, Oliva C. **Revista Ciencias de la Actividad Física**, Vol. 4, N° 7, Pág. 7.

Alarcón T, Oliva C. **Revista Ciencias de la Actividad Física**, Vol. 6, N° 11, Pág. 107.

### **Paginas Web consultadas**

Disponible: <http://www.parkour.net> [Consulta: 16 de Abril 2007].

Disponible: <http://www.youtube.com/watch?v=cBapQdXxGKg>, Parkour - David Bell – Yamakasi. [Consulta: 16 de Abril 2007].

Disponible: [http://www.who.int/moveforhealth/publications/en/mfh\\_concept\\_paper\\_spanish\\_pdf\(o.m.s, iniciativa mundial anual, año 2003\).](http://www.who.int/moveforhealth/publications/en/mfh_concept_paper_spanish_pdf(o.m.s, iniciativa mundial anual, año 2003).)

[Consulta: 16 de Abril, 2007].

Disponible: [http://www.scielo.org/scielo.php?pid=S102049892003000900015&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org/scielo.php?pid=S102049892003000900015&script=sci_arttext)

[Consulta: 20 de Abril 2007].

Disponible: <http://www.parkour.net>

[Consulta: 20 de Abril, 2007.]

Disponible: David Belle, [http:// www.spiritoffjuiditu.asturhosht.net](http://www.spiritoffjuiditu.asturhosht.net)

[Consulta: 20 de Abril, 2007].

Disponible: David Belle, 1999, documental, canal 4, televisión francesa.

[Consulta: 20 de Abril, 2007].

Disponible: [http://www.psicologia\\_online.com/ebooks/deporte/motivacion.shtml](http://www.psicologia_online.com/ebooks/deporte/motivacion.shtml)

[Consulta: 10 de Mayo, 2007].

Deporte y Sociedad [En línea]. Disponible: <http://www.efdeportes.com>

[Consulta: 8 de Junio, 2007].

El Hombre y el Deporte [En línea]. Disponible: <http://www.deportes.uchile.cl>

[Consultado: 8 de Junio, 2007].

Generación de Informes

Identificación del problema

Selección de la técnica

Diseño de Muestra

Diseño del Instrumento

Recolección de la Información

Procesamiento y análisis de la Información

Codificar las preguntas abiertas

Aplicar

Decidir el contexto en que se aplicara

Elaborar la versión final del cuestionario

Llevar a cabo la prueba piloto

Entrenar encuestadores, si es que se requerirán  
(O supervisores)

Indicar los niveles de medición de preguntas y escalas

Ajustar la primera versión

Consultar con expertos o personas familiarizadas con los temas investigados

Elaborar la primera versión del cuestionario

Determinar codificación de preguntas cerradas

Revisión de literatura de cuestionarios que midan las mismas variables que pretenden  
medir en al investigación.

Evaluar la validez y confiabilidad de cuestionarios anteriores

Adaptar un cuestionario, aplicado en otro estudio

Desarrollar un cuestionario propio, tomando en cuenta otros

**El presente cuestionario tiene dos formas de respuesta posibles: la primera consiste en marcar con una (X) la(s) alternativa(s) que mas te identifique; la segunda forma consiste en responder con tus palabras a las preguntas que presenta el cuestionario.**

D  
E  
S  
A  
R  
R  
O  
L  
L  
O

M  
O  
T  
O  
R

ESPECIALIZACION EN HABILIDADES MOTRICES ESPECÍFICAS

HABILIDADES MOTRICES  
ESPECÍFICAS

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS  
CONTROL MOTOR AUTÓNOMO

MOVIMIENTOS RUDIMENTARIOS  
CONTROL MOTOR EXPLORATORIO

MOVIMIENTO INCIPIENTES  
CONTROL MOTOR REFLEJO